

Table des matières

Sigles et abréviations 2

1. Introduction 3

2. État d'exécution des projets/programmes au 31/12/2013 5

2.1. Répartition des projets par secteur 5

2.1.1. Projets en exécution 5

2.1.2. Projets en préparation 5

2.2. Répartition des projets/programmes par structure 5

2.3. Analyse des réalisations financières 6

2.4. Principales difficultés recensées 6

2.5. Situation des projets/programmes du Département de la 14ème revue 7

3. Conclusion/recommandations 8

3.1. Conclusion 8

3.2. État de mise en œuvre des recommandations de la 13ème revue 8

3.3. Recommandations de la 14ème revue : 8

Annexes 9

Annexe 1 : Tableau récapitulatif de la situation financière des projets/programmes 10

Annexe 2 : Fiches de suivi- évaluation des projets/programmes 11

Sigles et abréviations

CAMM-BFK:	Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia-Balla Fasséké Kouyaté
CICB :	Centre International de Conférences de Bamako
CPS/SCJ :	Cellule de Planification et de Statistique du Secteur Culture et Jeunesse
DFM :	Direction des Finances et du Matériel
DGB :	Direction Générale du Budget
DGMP :	Direction Générale des Marchés Publics
DNAC :	Direction Nationale de l'Action Culturelle
DNBD :	Direction Nationale des Bibliothèques et de la Documentation
DNPC :	Direction Nationale du Patrimoine Culturel
DNPD :	Direction Nationale de la Planification du Développement
DRH :	Direction des Ressources Humaines
FCFA :	Franc de la Communauté Financière Africaine
INA :	Institut National des Arts
MMK :	Mémorial Modibo KEÏTA
MNM :	Musée National du Mali
PC/AHB :	Palais de la Culture Amadou Hampaté BA
	PS : Pyramide du Souvenir
PTI :	Programmation Triennale d'Investissement

1. Introduction

Ce document constitue la contribution du département de la Culture à la quatorzième revue des Projets et Programmes de Développement du Mali.

L'exercice de la revue du portefeuille des Projets/Programmes de Développement du Mali s'inscrit dans le cadre de l'amélioration du mécanisme de programmation triennale glissante (PTI) entreprise par les structures de planification du pays depuis 1988. Il a été pérennisé à partir de l'année 1998, date de la première revue qui avait permis d'étaler toute la faiblesse du taux de décaissement des projets/ programmes en cette date (**48%**). C'est sur la base des enseignements tirés de ce premier exercice qu'il a été proposé de renouveler l'exercice en vue d'aboutir à une meilleure connaissance des problèmes liés à la mise en œuvre des Projets/Programmes.

Le présent rapport de synthèse fait le point de l'état d'exécution de treize (**13**) Projets/Programmes d'investissements publics revus au 31/12/2013 du Ministère de la Culture, dont onze (**11**) en exécution et deux (**02**) en préparation.

Le cumul des décaissements enregistrés au 31/12/2013 pour l'ensemble des onze (**11**) Projets/Programmes en exécution, se chiffre à **5 970** Millions de F CFA sur un financement acquis de **8 704** Millions, avec un taux de décaissement de **69%** soit une augmentation de **9%** de celui de la Revue précédente au 31/12/2012.

L'objectif de cette revue est la mise à disposition d'un instrument technique efficace pour une meilleure gestion de nos politiques et de nos projets et programmes de développement.

Spécifiquement, il s'agit :

- d'examiner l'état d'exécution physique et financière des projets/programmes publics de développement au titre de l'année 2013 ;
- d'identifier les principales contraintes et difficultés qui entravent leur mise en œuvre ;
- d'évaluer l'état de mise en œuvre des recommandations faites au titre de l'année 2012 (date de la 13^{ème} revue) ;
- et de formuler de nouvelles recommandations et mesures en vue d'améliorer la mise en œuvre des projets/programmes.

Comme méthodologie utilisée, le rapport de la quatorzième revue des projets/programmes est élaboré sur la base du canevas de suivi/évaluation des projets et programmes.

La revue porte essentiellement sur les réalisations physiques et financières au niveau de chaque projet/programme en exécution. Sont présentés également les projets en préparation.

Pour sa réussite, la Cellule de Planification et de Statistique (CPS) a procédé à la collecte de données auprès des gestionnaires des projets/programmes à travers les différents ateliers internes qu'elle a tenus avec le département. Elle a également exploité les données financières fournies par les coordinations des projets et de la Direction des Finances et du Matériel (DFM) du département de la Culture; les fiches de suivi-évaluation des projets/programmes et les fiches de suivi trimestriel du BSI régulièrement envoyées par la Direction Nationale de la Planification du Développement (DNPD).

Le rapport comprend cinq grandes parties :

- l'introduction ;
- l'état d'exécution des projets / programmes du Département ;
- l'état de mise en œuvre des recommandations de la 13^{ème} revue des projets/programmes et la formulation de nouvelles recommandations ;
- les conclusions et recommandations ;
- l'élaboration du Plan d'action de la 14^{ème} revue, pour corriger les insuffisances et les difficultés spécifiques signalées par les gestionnaires des projets/programmes.

Pour une meilleure compréhension du document, les concepts clés utilisés dans le présent rapport sont définis de la manière suivante :

- **financement acquis** : montant du financement extérieur et contrepartie nationale figurant dans les documents des accords ou conventions déjà signés ;
- **décaissement** : ressources financières déboursées;
- **taux de décaissement** : rapport entre les dépenses effectuées au titre du projet, depuis son démarrage jusqu'au 31/12/2013 et le financement acquis ;
- **projets en exécution** : projets ayant bénéficié d'au moins un premier décaissement sur leurs financements acquis (intérieur et/ou extérieur) ;
- **projets en préparation** : projets ayant un niveau de décaissement nul. Il s'agit notamment des projets financés n'ayant pas encore effectué de décaissement ;

2. État d'exécution des projets/programmes au 31/12/2013

Au total, le département compte treize (13) Projets/Programmes, dont onze (11) en exécution et deux (02) en préparation. Les différentes réalisations physiques et financières des Projets//Programmes sont fournies au niveau des fiches de suivi évaluation.

2.1. Répartition des projets par secteur

2.1.1. Projets en exécution

▪ **Secteur Infrastructures:**

1. Projet de Restauration du Fort de Médine de Kayes ;
2. Aménagement du Mémorial Modibo Keita ;
3. Réhabilitation / Equipement de l'INA ;
4. Réhabilitation Bibliothèque Nationale ;
5. Réhabilitation Palais de la Culture ;
6. Appui CPS Secteur Culture & Jeunesse ;
7. Réhabilitation Parcs Publics et Monuments ;
8. Réhabilitation/Equipement Musées Régionaux ;
9. Equipement CICB ;
10. Équipement CNCM.

▪ **Secteur Ressources Humaines :**

11. Renforcement des Capacités Secteur Culture.

2.1.2. Projets en préparation

▪ **Secteur Infrastructures**

12. Equipement Conservatoire Arts et Métiers ;
13. Aménagement Pyramide du Souvenir.

2.2. Répartition des projets/programmes par structure

Nature des Projets	STRUCTURES											
	DNBD	DNPC	DFM	CPS	PC AHB	CICB	MMK	INA	CAMM	CNCM	PS	TOTAL
En exécution	1	3	1	1	1	1	1	1	0	1	0	11
En préparation	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	1	2
TOTAL	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13

2.3. Analyse des réalisations financières

Le coût total de l'ensemble des projets du département au 31/12/2013 s'élève à **9 304 000 000 FCFA**. Le financement total acquis des projets en exécution est de **8 704 000 000 FCFA**. Pour l'ensemble des projets/programmes, le cumul des décaissements enregistrés au **31/12/2013** est de **5 970 000 000 FCFA**, soit **66%** de taux de décaissement.

Dans l'ensemble, le taux de décaissement global est satisfaisant, soit **66%**, ce taux varie d'un projet à l'autre, le projet Equipement CNCM a enregistré le taux de décaissement le plus élevé soit **100%** et celui du CICB a enregistré le plus bas taux soit **57%**.

Le financement acquis des projets du secteur Infrastructures s'élève à **8 075 000 000 FCFA** pour un cumul de décaissement de **5 501 000 000 FCFA** avec un taux de décaissement de **68%**. Quant aux projets du secteur des Ressources Humaines le financement acquis s'élève à **629 000 000 FCFA** avec un décaissement de **469 000 000 FCFA** soit un taux de décaissement de **75%**.

2.4. Principales difficultés recensées

La réalisation de la présente revue a permis d'identifier plusieurs difficultés qui entravent la mise en œuvre des projets/programmes. On peut citer entre autres :

- Lourdeur administrative;
- Non respect des délais d'exécution;
- Différence dans l'interprétation du cahier des charges;
- Faible mobilisation des ressources;
- Non disponibilité de ressources (jardin, maintenance informatique) ;
- Diminution des ressources propres.

2.5. Situation des projets/programmes du Département de la 14^{ème} revue

Le présent plan d'action prend en compte les difficultés spécifiques qui sont décrites dans les fiches descriptives des projets/programmes de la présente revue.

N°	Difficultés	Causes	Mesures à prendre	Projets concernés	Délai d'exécution	Structures responsables
1	Lourdeur administrative	Lenteur dans le traitement des dossiers.	Reconduction de la dotation antérieure	Equip. Conservatoire Arts et Métiers	08 mois	CAMM-BFK DGB et DGMP
2	Retard dans la mise en œuvre du projet	Non-respect du délai d'exécution par l'entreprise,	Etude de faisabilité et suivi des travaux restants par un bureau d'architecture	Projet de Restauration du Fort de Médina de Kayes	06 mois	DFM/DNPC
3	Non-conformité du bitumage au cahier des charges (parking de la Bibliothèque Nationale)	Différence dans l'interprétation du cahier des charges	reprise du bitumage du parking	Réhabilitation Bibliothèque National	90 jours	DNBD, ANTA-Construction/B N
4	Faible mobilisation des ressources. Difficulté dans la mobilisation des ressources (jardin, maintenance informatique) Diminution des ressources propres Insuffisance des ressources financières adéquates	Faible mobilisation des ressources Récession économique	Diversifié les sources de financement Création et production artistique Week-end culturelle 2014, Mise en œuvre du projet de développement des industries culturelles Relecture de l'accord d'établissement du Palais de Culture	Réhabilitation Palais de la Culture	01 mois 01 an	DGB/PCAHB
5	-Retard dans la mise en œuvre du projet	-Lenteur dans la passation des marchés, du processus de notification et mandatement	Faciliter et accélérer le processus de mise en œuvre du projet	Réhabilitation/Equipement Musées Régionaux	Dans les meilleurs délais	DNPC-DFM

3. Conclusion/recommandations

3.1. Conclusion

Globalement le taux d'exécution financière des projets/programmes du département s'élève à **66%**, ce taux correspond aux décaissements intérieurs. Le financement acquis est de **8 704 000 000 FCFA**, et le cumul des décaissements enregistrés au **31/12/2013** est de **5 970 000 000 FCFA** pour l'ensemble des projets/programmes en exécution.

3.2. État de mise en œuvre des recommandations de la 13ème revue

RECOMMANDATIONS	ETAT D'EXECUTION			COMMENTAIRES
	Réalisées	En cours de réalisation	Non Réalisées	
1. Faire respecter le délai d'exécution des travaux par les entreprises (DFM),	x			Les travaux ont été exécutés dans le délai
2. Accélérer les procédures de préparation des marchés (DFM et gestionnaires de projets et programmes),	x			Les marchés ont été attribués et exécutés
3. Tenir compte du renforcement des dotations des structures déconcentrées lors des nouvelles programmations (DNAC, DNPC, DNBD, DFM et Cabinet),	x			Les structures ont été dotées de matériels
4. Assurer la mise en œuvre du programme de formation des agents du Ministère de la Culture (DRH et DFM)			x	Non disponibilité de ressources

3.3. Recommandations de la 14ème revue :

Sur la base des principales contraintes et des difficultés relevées lors de la mise en œuvre des projets/programmes, et des enseignements tirés, les recommandations ci-dessous ont été formulées :

- Assurer la formation du personnel du département (DRH, DFM),
- Mobiliser les fonds pour le financement du plan de formation et de perfectionnement du personnel de la culture (DRH, DFM),
- Elaborer de nouveaux projets de formation à soumettre au BSI (CPS, DRH et autres structures).

Annexes

Annexe 1 : Tableau récapitulatif de la situation financière des projets/programmes

MINISTERE DE LA CULTURE (Les Montants sont en Millions de F CFA)

N°	RNP	Intitulé du projet	Durée	coût	Financement acquis			Décaissement cumulé au 31/12/2013			Taux de décaissement	Observations
					Intérieur	Extérieur	Total	Intérieur	Extérieur	Total	Total	
Projets en exécution				8 954	8 704	0	8 704	5 970	0	5 970	68,59%	
Secteur Infrastructures				8 275	8 075	0	8 075	5 501	0	5 501	68,12%	
1	2151	Projet de Restauration du Fort de Médina de Kayes	2006-2014	1 479	1 479	0	1 479	953	0	953	64,44%	
2	2152	Aménagement du Mémorial Modibo KEITA	2006-2014	1 119	1 119	0	1 119	810	0	810	72,39%	
3	1780	Equipement CICB	2006-20124	1 791	1 791	0	1 791	1 024	0	1 024	57,17%	
4	2205	Réhabilitation / Equipent de l'INA	2007-2014	725	725	0	725	605	0	605	83,45%	
5	2356	Réhabilitation Bibliothèque National	2008-2014	749	749	0	749	525	0	525	70,09%	
6	2357	Réhabilitation Palais de la Culture	2008-2014	622	622	0	622	488	0	488	78,46%	
7	2358	Appui CPS Secteur Culture & Jeunesse	2008-2014	513	513	0	513	444	0	444	86,55%	
8	2517	Réhabilitation Parcs et Monuments Nationaux	2010-2014	476	476	0	476	313	0	313	65,76%	
9	2518	Réhabilitation/Equipement Musées Régionaux	2010-2014	401	401	0	401	339	0	339	84,54%	
10	2698	Equipement CNCM	2012-2014	400	200	0	200	200	0	200	100,00%	
Secteur Ressources Humaines				679	629	0	629	469	0	469	74,56%	
11	2520	Renforcement des Capacités Secteur Culturel	2010-2014	679	629	0	629	469	0	469	74,56%	
Projets en Préparation				350	350	0	350	0	0	0	0,00%	
Secteur Infrastructures				350	350	0	350	0	0	0	0,00%	
1	26	Equip. Conservatoire Arts et Métiers	2012-2014	250	250	0	250	0	0	0	0,00%	
2	2153	Aménagement Pyramide du Souvenir	2014-2014	100	100	0	100	0	0	0	0,00%	
TOTAL GÉNÉRAL				9 304	9 054	0	9 054	5 970	0	5 970	65,94%	

Annexe 2 : Fiches de suivi- évaluation des projets/programmes

26- Projet équipement du Conservatoire des Arts et Métiers

I. Identification/ description du projet/ programme :

1.1 Intitulé du Projet : Equipement du Conservatoire des Arts et Métiers

1.2 Département de Tutelle/Organisme d'Exécution : Ministère de la Culture

1.3 Objectifs du Projet :

1.4 Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako

1.5 Secteur et Sous-secteur : Ressources humaines/Sports, Arts, Culture

1.6 Durée du Projet :

- Début : 2012
- Fin : 2014

1.7 Coût Total du Projet :

- En Devises :
- En millions de F CFA : 250

2. Etat d'avancement du projet/programme :

2.1 Date de :

- Signature :
- 1er Décaissement :
- Mise en vigueur :

2.2 Etat de Passation des Marchés :

- Date de lancement :
- Date de signature :

2.3. Situation d'Exécution Financière : du démarrage du projet au 31/12/2013 (En millions de F CFA)

Sources de Financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2013	Taux de décaissement (en%)
Financement intérieur			
Budget d'Etat	250	0	0%
CF89...x.....			
PPTE			
Autres			
Total financement intérieur	250	0	0%
Financement extérieur :			
Bailleur n°1			
Bailleur n°2			
Total financement extérieur			
Total des Financements	250	0	0%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques en 2013 : pas de réalisation

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'Etat d'Avancement du Projet/Programme :

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la Réduction de la Pauvreté :

III. Difficultés/problèmes majeurs rencontrés et mesures/ solutions proposées

N° Ord.	Difficultés problèmes rencontrés	Causes/contraintes	Mesures/Solution/Proposées	Structures/Organisme responsable	Délai d'exécution
01	Lourdeur administrative	Difficultés techniques dans le traitement des dossiers au niveau de la direction des marchés publics	Reconduction de la dotation antérieure	DGB et DGMP	08 mois

2151- Projet de Restauration du Fort de Médine de Kayes

I. Identification/ description du projet/ programme :

1.1 Intitulé du Projet : Restauration du Fort de Médine

1.2 Département de Tutelle/Organisme d'Exécution : Ministère de la Culture/DNPC

1.3 Objectifs du Projet : Minimisation le processus de dégradation du fort de Médine, valorisation et promotion du fort, Accroissement de l'offre touristique.

1.4 Localisation (Région/Cercle/Commune) : Kayes/Médine

1.5 Secteur et Sous-secteur : Infrastructure/Bâtiment-Equipement

1.6 Durée du Projet : 5ans

- Début : 2006
- Fin : 2014

1.7 Coût Total du Projet :

- En Devises :
- En millions de F CFA: 1 479

II. Etat d'avancement du projet/programme :

2.1 Date de :

- Signature: 15 mars2011
- 1^{er} Décaissement :
- Mise en vigueur :15 mars

2.2 Etat de Passation des Marchés :

- Date de lancement : 27 /01/2011
- Date de signature : 15 mars

2.3 Situation d'Exécution Financière : du démarrage du projet au 31/12/2013 (En millions de F CFA)

Sources de Financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2013	Taux de décaissement (en%)
<i>Financement intérieur</i>			
Budget d'Etat	1 479	953	64%
CF89...x.....			
Autres			
Total financement intérieur	1 479	953	64%
<i>Financement extérieur :</i>			
Bailleur n°1			
Bailleur n°2			
Total financement extérieur			
Total des Financements	1 479	953	64%

2.4 Situation d'Exécution des Réalisations Physiques en 2013 : Pas de décaissement

2.5 Appréciation d'Ensemble sur l'Etat d'Avancement du Projet/Programme :

2.6 Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la Réduction de la Pauvreté :

III. Difficultés/problèmes majeurs rencontrés et mesures/ solutions proposées

N° Ord.	Difficultés problèmes rencontrés	Causes/contraintes	Mesures/Solution/Proposées	Structures/Organisme responsable	Délai d'exécution
01	Retard dans la mise en œuvre du projet	- Non respect du délai d'exécution par l'entreprise,	Etude de faisabilité et suivi des travaux restants par un bureau d'architecture	DFM/DNPC	06 mois

2152 - Aménagement du Mémorial Modibo Keïta

I. Identification/ description du projet/ programme :

1.1 Intitulé du Projet : Projet Aménagement du Mémorial Modibo Keïta

1.2 Département de Tutelle/Organisme d'Exécution : Ministère de la Culture/MMK

1.3 Objectifs du Projet : Contribuer à la promotion du patrimoine culturel à travers une meilleure gestion et le renforcement des infrastructures culturelles

1.4 Localisation (Région/Cercle/Commune) : Bamako

1.5 Secteur et Sous-secteur : Infrastructure/Bâtiment-Equipement

1.6 Durée du Projet :

- Début : 2006
- Fin : 2015

1.7 Coût Total du Projet :

- En Devises :
- En millions de F CFA: 1 119

II. Etat d'avancement du projet/programme :

2.1. Date de :

- Signature:
- 1^{er} Décaissement :
- Mise en vigueur :

2.2. Etat de Passation des Marchés :

- Date de lancement : 20/07/2007
- Date de signature : 28/01/2008

2.3 Situation d'Exécution Financière : du démarrage du projet au 31/12/2013 (En millions de F CFA)

Sources de Financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2013	Taux de décaissement (en%)
<i>Financement intérieur</i>			
Budget d'Etat	1 119	810	72%
CF89...x.....			
PPTE			
Autres			
Total financement intérieur	1 119	810	72%
<i>Financement extérieur :</i>			
Bailleur n°1			
Bailleur n°2			
Total financement extérieur			
Total des Financements	1 119	810	72%

2.4 Situation d'Exécution des Réalisations Physiques : Rénovation et extension 80% (salles de conférence de 400 places, bloc administratif et galerie); équipement 80% (mobilier de bureau, de conférence et matériels informatiques)

2.5 Appréciation d'Ensemble sur l'Etat d'Avancement du Projet/Programme : Avancement satisfaisant en 2013.

2.6 Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la Réduction de la Pauvreté :

III. Difficultés/problèmes majeurs rencontrés et mesures/ solutions proposées

N° Ord.	Difficultés problèmes rencontrés	Causes/contraintes	Mesures/Solution/Proposées	Structures/Organisme responsable	Délai d'exécution
	RAS				

1780 – Equipement C ICB

I. Identification/ description du projet/ programme :

- 1.1 Intitulé du Projet : Aménagement Centre de conférence de Bamako
 1.2 Département de Tutelle/Organisme d'Exécution : Ministère de la Culture/CICB
 1.3 Objectifs du Projet : Amélioration des conditions de travail et d'accueil du personnel et des usagers
 1.4 Localisation (Région/Cercle/Commune) : Bamako
 1.5 Secteur et Sous-secteur : Infrastructure/Bâtiment-Equipement

1.6 Durée du Projet :

- Début : 2006
- Fin : 2014

1.7 Coût Total du Projet :

- En Devises :
- En millions de F CFA: 1 791

II. Etat d'avancement du projet/programme :

2.1 Date de :

- Signature :
- Mise en vigueur :
- 1^{er} Décaissement :

2.2 Etat de passation du marché

- Date de lancement des marchés
- Date de signature

2.7 Situation d'Exécution Financière : du démarrage du projet au 31/12/2013 (En millions de F CFA)

Sources de Financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2013	Taux de décaissement (en%)
Financement intérieur			
Budget d'Etat	1 791	764	43%
CF89...x.....			
PPTE			
Autres			
Total financement intérieur	1 791	764	43%
Financement extérieur :			
Bailleur n°1			
Total financement extérieur			
Total des Financements	1 791	764	43%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques jusqu'au 31/12/ 2013 : la rénovation partielle du système de climatisation des bâtiments, l'aménagement et la réfection de l'esplanade ouest, l'amélioration et équipement des salles.

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'Etat d'Avancement du Projet/Programme : Exécuté

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la Réduction de la Pauvreté : Meilleure sécurisation des installations techniques, la meilleure condition d'accueil des usagers, l'augmentation du taux de fréquentation du CICB. Ce qui entraîne une amélioration des recettes du CICB, création d'emplois et augmentation du revenu des travailleurs.

III. Difficultés/problèmes majeurs rencontrés et mesures/ solutions proposées

N° Ord.	Difficultés problèmes rencontrés	Causes/contraintes	Mesures/Solution/Proposées	Structures/Organisme responsable	Délai d'exécution
	RAS				

2205 - Réhabilitation/Equipelement de l'INA

I. Identification/ description du projet/ programme :

1.1 Intitulé du Projet : Réhabilitation/Equipelement INA

1.2 Département de Tutelle/Organisme d'Exécution : Ministère Culture/INA

1.3 Objectifs du Projet : Amélioration des conditions d'études et de travail des étudiants, des enseignants et du personnel.

1.4 Localisation (Région/Cercle/Commune) : Bamako

1.5 Secteur et Sous-secteur : Infrastructure/Bâtiment-Equipelement

1.6 Durée du Projet :

- Début : 2007
- Fin : 2014

1.7 Coût Total du Projet :

- En Devises :
- En millions de F CFA: 725

II. Etat d'avancement du projet/programme :

2.1 Date de :

- Signature :
- Mise en vigueur :
- 1^{er} Décaissement

2.2 Etat de Passation des Marchés :

- Date de lancement : 08/09/2011
- Date de signature : 15/09/2011

2.3 Situation d'Exécution Financière : du démarrage du projet au 31/12/2013 (En millions de F CFA)

Sources de Financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2013	Taux de décaissement (en%)
Financement intérieur			
Budget d'Etat	725	605	83%
CF89...x.....			
PPTE			
Autres			
Total financement intérieur	725	605	83%
Financement extérieur :			
Bailleur n°1			
Bailleur n°2			
Total financement extérieur			
Total des Financements	725	605	83%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques en 2013 : Dotation des ateliers en matériels d'équipement (ordinateurs, table-bancs, poste de soudure, tronçonneuse, table de mixage, guitares...) ; construction du mur de clôture du Village Kibaru

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'Etat d'Avancement du Projet/Programme : Acceptable

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la Réduction de la Pauvreté : le projet a contribué à la formation d'artistes qualifiés

III. Difficultés/problèmes majeurs rencontrés et mesures/ solutions proposées

N° Ord.	Difficultés problèmes rencontrés	Causes/contraintes	Mesures/Solution/Proposées	Structures/Organisme responsable	Délai d'exécution
1	Retard et exécution partielle du marché	Méconnaissance des besoins exprimés Non implication des acteurs	Implication des acteurs	INA, DFM	

2356 - Réhabilitation Bibliothèque Nationale

I. Identification/ description du projet/ programme :

- 1.1 Intitulé du Projet : Réhabilitation Bibliothèque Nationale
 1.2 Département de Tutelle/Organisme d'Exécution : Ministère de la Culture/DNBD
 1.3 Objectifs du Projet : Améliorer les conditions de travail et d'accueil du personnel et des usagers
 1.4 Localisation (Région/Cercle/Commune) : Commune IV District de Bamako
 1.5 Secteur et Sous-secteur : Infrastructure/Bâtiment-Equipement
 1.6 Durée du Projet :
- Début : 2008
 - Fin : 2014
- 1.7 Coût Total du Projet :
- En Devises :
 - En millions de F CFA: 749

II. Etat d'avancement du projet/programme :

- 2.1. Date de :
- Signature:
 - 1^{er} Décaissement :
 - Mise en vigueur :
- 2.2 Etat de Passation des Marchés :
- Date de lancement des marchés:
 - Date de signature :
- 2.3 Situation d'Exécution Financière : du démarrage du projet au 31/12/2013 (En millions de F CFA)

Sources de Financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2013	Taux de décaissement (en%)
Financement intérieur			
Budget d'Etat	749	525	70%
CF89...x.....			
PPTE			
Autres			
Total financement intérieur	749	525	70%
Financement extérieur :			
Bailleur n°1			
Bailleur n°2			
Total financement extérieur			
Total des Financements	749	525	70%

- 2.4 Situation d'Exécution des Réalisations Physiques en 2013 : Bitumage, réhabilitation de l'amphithéâtre, bancs en béton.
- 2.5 Appréciation d'Ensemble sur l'Etat d'Avancement du Projet/Programme : Travaux exécutés entièrement en dehors de la reprise du bitumage du parking.
- 2.6 Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la Réduction de la Pauvreté : Le projet contribue à l'amélioration des conditions des usagers et des travailleurs de la Bibliothèque Nationale.

III. Difficultés/problèmes majeurs rencontrés et mesures/ solutions proposées

N° Ord.	Difficultés problèmes rencontrés	Causes/contraintes	Mesures/Solution/Proposées	Structures/Organisme responsable	Délai d'exécution
01	Non conformité du bitumage au cahier des charges (parking de la Bibliothèque Nationale)	Différence dans l'interprétation du cahier des charges	reprise du bitumage du parking	ANTA-Construction/B N	90 jours

2357 - Réhabilitation Palais de la Culture

I. Identification/ description du projet/ programme :

1.1 Intitulé du Projet Réhabilitation Palais de la Culture

1.2 Département de Tutelle/Organisme d'Exécution : Ministère de la Culture/Palais de la Culture AHB.

1.3 Objectifs du Projet : Coordonner, suivre et améliorer les activités Culturelles.

1.4 Localisation (Région/Cercle/Commune) : Bamako, commune V

1.5 Secteur et Sous-secteur : Infrastructure/Bâtiment-Equipement

1.6 Durée du Projet : 12 mois

- Début : 2008
- Fin : 2014

1.7 Coût Total du Projet :

- En Devises :
- En millions de F CFA: 622

II. Etat d'avancement du projet/programme :

2.1 Date de :

- Signature:
- 1er Décaissement :
- Mise en vigueur :

2.2 Etat de Passation des Marchés :

- Date de lancement :
- Date de signature

2.3 Situation d'Exécution Financière : du démarrage du projet au 31/12/2013 (En millions de F CFA)

Sources de Financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2013	Taux de décaissement (en%)
<i>Financement intérieur</i> Budget d'Etat CF89...x..... PPTE Autres	622	488	78%
Total financement intérieur	622	488	78%
<i>Financement extérieur :</i> Bailleur n°1 Bailleur n°2			
Total financement extérieur			
Total des Financements	622	488	78%

2.4 Situation d'Exécution des Réalisations Physiques en 2013: les travaux d'aménagement des toilettes internes et externes, les travaux de rénovation des blocs BCDF, les fournitures et pose d'un groupe électrogène insonorisé de 500 KVA, l'acquisition de matériel de sonorisation.

2.5 Appréciation d'Ensemble sur l'Etat d'Avancement du Projet/Programme :

2.6 Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la Réduction de la Pauvreté

III. Difficultés/problèmes majeurs rencontrés et mesures/ solutions proposées

N° Ord .	Difficultés problèmes rencontrés	Causes/contraintes	Mesures/Solution/Proposées	Structures/Organisme responsable	Délai d'exécution
1	-Mobilisation des ressources au niveau du Budget d'Etat, -Gel des contrats (jardin, maintenance informatique)	-Blocage de la Direction Générale du Budget, -Gel des crédits budgétaires		DGB/PCAHB	01 mois
2	-Diminution des ressources propres	-Etat d'urgence, -Récession économique	-Création de collaboration avec les partenaires tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, Création et production artistique Week- end culturelle 2014, -Mise en œuvre du projet de développement des industries culturelles	PCAHB	01 an
3	Insuffisance des ressources adéquates	Etat d'urgence	Relecture du cadre organique du Palais de Culture Amadou Hampaté Bah	PCAHB	

2358- Appui CPS Secteur Culture et Jeunesse

I. Identification/ description du projet/ programme :

1.1 Intitulé du Projet : Appui CPS-Secteur Culture et Jeunesse

1.2 Département de Tutelle/Organisme d'Exécution : Ministère de la Culture

1.3 Objectifs du Projet : planifier et produire les informations statistiques en rapport avec les services techniques dans les domaines couverts par le secteur.

1.4 Localisation (Région/Cercle/Commune) : Bamako

1.5 Secteur et Sous-secteur : Infrastructure/Bâtiment-Equipement

1.6 Durée du Projet :

- Début : 2008
- Fin : 2014

1.7 Coût Total du Projet

- En Devises :
- En millions de F CFA : 513

II. Etat d'avancement du projet/programme :

- Date de :
- Signature :
- 1^{er} Décaissement :
- Mise en vigueur :

2.2 : Etat de Passation des Marchés :

- Date de lancement :
- Date de signature :

2.3 Situation d'Exécution Financière du démarrage du projet au 31/12/2013 (En millions de F CFA)

Sources de Financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2013	Taux de décaissement (en%)
Financement intérieur			
Budget d'Etat	513	444	87%
CF89...x.....			
PPTE			
Autres			
Total financement intérieur	513	444	87%
Financement extérieur :			
Bailleur n°1			
Bailleur n°2			
Total financement extérieur			
Total des Financements	513	444	87%

2.4 Situation d'Exécution des Réalisations Physiques en 2013 : Equipement matériel roulant, bureautique, informatique.

2.5 Appréciation d'Ensemble sur l'Etat d'Avancement du Projet/Programme : satisfait

2.6 Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la Réduction de la Pauvreté

III. Difficultés/problèmes majeurs rencontrés et mesures/ solutions proposées

N° Ord.	Difficultés problèmes rencontrés	Causes/contraintes	Mesures/Solution/Proposées	Structures/Organisme responsable	Délai d'exécution
	RAS				

2517- Réhabilitation Parcs et Monuments

I. Identification/ description du projet/ programme :

1.1 Intitulé du Projet : Réhabilitation Parcs et Monuments

1.2 Département de Tutelle/Organisme d'Exécution : Ministère de la Culture/DNPC

1.3 Objectifs du Projet : Conservation du patrimoine culturel.

1.4 Localisation (Région/Cercle/Commune) : Bamako

1.5 Secteur et Sous-secteur : Infrastructure/Bâtiment-équipement

1.6 Durée du Projet :

- Début : 2010
- Fin : 2014

1.7 Coût Total du Projet :

- En Devises :
- En millions de F CFA : 476

II. Etat d'avancement du projet/programme :

2.1. Date de :

- Signature :
- 1er Décaissement :
- Mise en vigueur :

2.2. Etat de Passation des Marchés :

- Date de lancement :
- Date de signature :

2.3. Situation d'Exécution Financière du démarrage du projet au 31/12/2013 (En millions de F CFA)

Sources de Financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2013	Taux de décaissement (en%)
Financement intérieur			
Budget d'Etat	476	313	66%
CF89...x.....			
PPTE			
Autres			
Total financement intérieur	476	313	66%
Financement extérieur :			
Bailleur n°1			
Bailleur n°2			
Total financement extérieur			
Total des Financements	476	313	66%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques en 2013: la situation d'exécution des réalisations physiques en 2013 est environ de 50%

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'Etat d'Avancement du Projet/Programme : d'une manière générale, l'état d'avancement des travaux de réhabilitation des parcs publics et monuments est satisfaisant

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la Réduction de la Pauvreté : Le projet contribue à la réduction de la pauvreté à travers : l'amélioration de l'offre touristique, l'amélioration des opportunités offertes au professionnels du secteur du tourisme : voyageur, guides, etc..., la relance et la création d'emploi.

III. Difficultés/problèmes majeurs rencontrés et mesures/ solutions proposées

N° Ord.	Difficultés problèmes rencontrés	Causes/contraintes	Mesures/Solution/Proposées	Structures/Organisme responsable	Délai d'exécution
	RAS				

2518- Réhabilitation/Equipement Musées Régionaux

I. Identification/ description du projet/ programme :

- 1.1. Intitulé du Projet : Réhabilitation/Equipement Musées Régionaux
 1.2. Département de Tutelle/Organisme d'Exécution : Ministère de la Culture/DNPC
 1.3. Objectifs du Projet : Conservation du patrimoine culturel
 1.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : Sikasso, Djenné, Bandiagara et Gao
 1.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructure/Bâtiment-Equipement
 1.6. Durée du Projet :
- Début : 2010
 - Fin : 2014
- 1.7. Coût Total du Projet :
- En Devises :
 - En millions de F CFA: 401

II. Etat d'avancement du projet/programme :

- 2.1. Date de :
- Signature: 3/0 12/ 2011
 - 1er Décaissement :
 - Mise en vigueur : 1 octobre 2011
- 2.2. Etat de Passation des Marchés :
- Date de lancement : 30/04/2011
 - Date de signature : 30/09/2011
- 2.3. Situation d'Exécution Financière du démarrage du projet au 31/12/2013 (En millions de F CFA)

Sources de Financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2013	Taux de décaissement (en%)
Financement intérieur			
Budget d'Etat	401	339	85%
CF89...x.....			
PPTE			
Autres			
Total financement intérieur	401	339	85%
Financement extérieur :			
Bailleur n°1			
Bailleur n°2			
Total financement extérieur			
Total des Financements	401	339	85%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques en 2013: Acquisition d'équipements et de fournitures

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'Etat d'Avancement du Projet/Programme : Satisfaisant

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la Réduction de la Pauvreté : Le projet contribuera à réduire la pauvreté à travers : l'appropriation du patrimoine culturel local, le renforcement de l'identité culturelle et de la cohésion social, l'éducation des jeunes générations, la création d'emploi par le recrutement, les retombées des visites touristiques, l'augmentation des revenus des entreprises culturelles (agence de voyage, guide, etc....).

IV. Difficultés/problèmes majeurs rencontrés et mesures/ solutions proposées

N° Ord.	Difficultés problèmes rencontrés	Causes/contraintes	Mesures/Solution/Proposées	Structures/Organisme responsable	Délai d'exécution
01	Retard dans la mise en œuvre du projet	Lenteur dans la passation des marchés, du processus de notification et mandatement	Facilité et accélérer la processus de mise en œuvre du projet	DNPC, DFM	Dans les meilleurs délais

2520- Renforcement des capacités secteur culturel

I. Identification/ description du projet/ programme :

1.1 Intitulé du Projet : Renforcement de capacité du secteur culturel

1.2 Département de Tutelle/Organisme d'Exécution : Ministère de la Culture/DFM

1.3 Objectifs du Projet : Améliorer les conditions de travail.

1.4 Localisation (Région/Cercle/Commune) : Bamako

1.5 Secteur et Sous-secteur : Ressources humaines/Adm.

1.6 Durée du Projet :

- Début : 2 010
- Fin : 2014

1.7 Coût Total du Projet : 679

- En Devises :
- En millions de F CFA :

II. Etat d'avancement du projet/programme :

2.1 Date de :

- Signature :
- 1er Décaissement :
- Mise en vigueur :

2.2 Etat de Passation des Marchés :

- Date de lancement :
- Date de signature :

2.3 Situation d'Exécution Financière du démarrage du projet au 31/12/2013 (En millions de F CFA)

Sources de Financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2013	Taux de décaissement (en%)
Financement intérieur			
Budget d'Etat	629	469	75%
CF89...x.....			
PPTE			
Autres			
Total financement intérieur	629	469	75%
Financement extérieur :			
Bailleur n°1			
Bailleur n°2			
Total financement extérieur			
Total des Financements	629	469	75%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques en 2013 : L'acquisition de fourniture de matériels informatiques, audiovisuels et de bureau pour le Ministère de la Culture ; les travaux de finition du bâtiment de la DNAC

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'Etat d'Avancement du Projet/Programme : Satisfaisant

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la Réduction de la Pauvreté :

III. Difficultés/problèmes majeurs rencontrés et mesures/ solutions proposées

N° Ord.	Difficultés problèmes rencontrés	Causes/contraintes	Mesures/Solution/Proposées	Structures/Organisme responsable	Délai d'exécution
	RAS				

2698- Equipement CNCM

I. Identification/ description du projet/ programme :

1.1 Intitulé du Projet : Equipement Centre Nat Product Cinématographique

1.2. Département de Tutelle/Organisme d'Exécution : Ministère de la Culture

2.3. Objectifs du Projet :

1.4 Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako

1.5 Secteur et Sous-secteur : Ressources humaines/Sports, Arts, Culture

1.6 Durée du Projet :

- Début : 2012

- Fin : 2014

1.7 Coût Total du Projet

- En Devises :

- En millions de F CFA : 400

II. Etat d'avancement du projet/programme :

2.1 Date de :

- Signature :

- 1er Décaissement :

- Mise en vigueur :

2.2 Etat de Passation des Marchés :

- Date de lancement :

- Date de signature :

2.3 Situation d'Exécution Financière du démarrage du projet au 31/12/2013 (En millions de F CFA)

Sources de Financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2013	Taux de décaissement (en%)
Financement intérieur			
Budget d'Etat	200	200	100%
CF89...x.....			
PPTE			
Autres			
Total financement intérieur	200	200	100%
Financement extérieur :			
Bailleur n°1			
Bailleur n°2			
Total financement extérieur			
Total des Financements	200	200	100%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques en 2013 : Acquisition de matériels de prise de vue numérique ; de matériels post production ; de matériels de prise numérique ; de matériels d'éclairage.

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'Etat d'Avancement du Projet/Programme :

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la Réduction de la Pauvreté :

III. Difficultés/problèmes majeurs rencontrés et mesures/ solutions proposées

N° Ord.	Difficultés problèmes rencontrés	Causes/contraintes	Mesures/Solution/Proposées	Structures/Organisme responsable	Délai d'exécution
	RAS				